

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 03.08.2021 г.

Утверждаю
Приказ № 25 – 1 – од от 03.08.2021 г.
Заведующий МБДОУ
«Центр развития ребенка –
детский сад № 140» г.о.Самара
Н.И.Барсукова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
студия творчества и дизайна «ИЗОбрази»
(для детей с 4 до 7 лет)**

Ознакомительный уровень
Срок реализации: 3 года
Возраст: 4 – 7 лет

Разработчик: педагог Зюзько Г.И.

Самара, 2021

Содержание

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Актуальность программы.....	4
1.3.Основные принципы программы.....	7
1.4.Условия и реализация программы.....	8
1.5.Продолжительность реализации программы.....	8
1.6.Практическое содержание программы	9
1.7. Ожидаемые результаты.....	10
1.8.Методическое обеспечение.....	11

2. Содержательный раздел

2.1.Учебно-тематическое планирование.....	12
2.2.Календарно – тематический план.....	12

3. Организационный раздел

3.1.Литература.....	36
---------------------	----

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский.

Все дети любят узнавать что-то новое, фантазировать, сочинять, воображать – так происходит естественный процесс проявления и развития творческих способностей детей. Всестороннее развитие личности невозможно без развития творчества, креативности, нестандартности.

Способности к творчеству не всегда появляются сами по себе, недаром в дошкольных учреждениях так активно вовлекают детей в творческую деятельность: рисование, конструирование, лепка, дизайн и т.п. Важно помочь раскрыть в ребенке творческую жилку, создать благоприятные условия для развития способностей к творчеству. Максимально вкладывая в детстве, мы помогаем становлению гармоничной личности в будущем.

Процесс создания чего-то нового, отличного от того, что уже имеется, называется творчеством.

Творческие способности предполагают возможность человека к разностороннему мышлению, которое способно находить нестандартные решения для вполне обычных ситуаций. Чаще всего такие способности не являются врожденными и требуют специальных условий для их развития.

Творческие способности включают в себя:

- активное воображение;
- гибкое мышление;
- способность к восприимчивости;
- развитую интуицию;

- инициативность;
- умение применять теорию в жизни;
- любопытство.

Развитие творческих способностей дошкольников непосредственно связано с изобразительной деятельностью и оно не менее важно, чем развитие интеллектуальных навыков, мышления и памяти, так как все эти процессы взаимосвязаны.

В процессе рисования ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что – то не получается. Но самое главное: создавая изображения, ребёнок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, осознанно их использовать. Соединяя и комбинируя простые элементы, малыши развивают воображение, фантазию, пространственное и образное мышление, учится нестандартно мыслить и находит первые конструктивные решения.

1.2.Актуальность программы.

Развивать изобразительные способности необходимо начинать с раннего дошкольного возраста, так как задатки творческих способностей даны человеку с рождением и если их не развивать, то интерес к художественной деятельности постепенно исчезнет.

Искусство в дошкольном возрасте рассматривается как средство освоения, открытия мира в многообразных формах его проявления. В период дошкольного детства именно изобразительная деятельность наиболее ярко способствует развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию навыков творчески передавать свои впечатления в художественной форме.

Изобразительная деятельность организует умение не только смотреть, но и видеть, позволяет ребенку передавать предметный мир по-своему. Использование различных изобразительных материалов, форм, цвета постепенно начинает влиять на развитие непосредственного восприятия и, что еще более важно, эстетических чувств ребенка.

В связи с этим перед нами стоит важная задача: заложить основы развития личности, ее творческого потенциала, реализоваться которой предстоит в будущем. Креативность в обучении ребенка не только принесёт ему удовольствие от исследования окружающего мира, но и несомненную пользу для дальнейшего обучения в жизни.

Развитию изобразительной деятельности в детском саду отводится большая роль. Нельзя упускать этот период в развитии ребенка, потому что дошкольное детство – это период когда происходит многогранное развитие личности, где закладывается фундамент для последующего развития человека. Использование в изобразительной деятельности нетрадиционных способов рисования, необычных материалов и сюжетов творят чудеса и превращают обычные занятия в игру. Современные нетрадиционные техники и материалы – это толчок к развитию воображения, фантазии, творчества, проявлению индивидуальности, самостоятельности и инициативы.

Важным условием развития изобразительной деятельности является разнообразие и вариативность работы. Поэтому целью моей работы является: развитие изобразительной деятельности дошкольников посредством использования нетрадиционных техник рисования, основ дизайна и использование разных видов материала.

Программа состоит из двух видов занятий – живопись и дизайн (аппликация/пластилинография), в ней задействованы классические и нетрадиционные техники изображения, а так же используется все разнообразие изобразительных материалов для создания наиболее выразительных сюжетов и образов.

Данная программа – это система ознакомления с художественным творчеством, в основе которой совместная деятельность взрослого и ребенка, направленная на формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребностей ребенка в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие навыков продуктивной деятельности (рисование, дизайн, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение детей к изобразительному искусству.

Цель:

Через развитие изобразительной деятельности дошкольника, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности. Научить ребенка передавать свои впечатления от окружающей действительности посредством изобразительных материалов.

Задачи:

- развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;
- формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимодействия на основе принципа ассоциативности;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника;
- развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения, фантазии, творческой активности, художественных способностей.
- развитие композиционных навыков;
- обучение техническим приемам работы с различными материалами.

1.3. Основные принципы программы.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала; дизайна; работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, графика, коллаж, аппликация, мозаика); использование методических пособий, дидактических игр по развитию цветовосприятия; художественных произведений детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества.

1. **Принцип поэтапности** «погружения» в программу. Это самый важный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.
2. **Принцип динамичности.** Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраниться логическая цепочка – от самого простого до заключительного, сложного задания.
3. **Принцип доступности.** Учитывается при подборе объектов изображения и определении объема изобразительных умений и навыков для детей каждого возраста.
4. **Принцип сравнений** подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
5. **Принцип сотрудничества** - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг другу и к взаимопомощи.
6. **Принцип интереса.** Построение и корректировка программы с опорой на интересы детей.

7. Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

1.4. Условия и реализация программы.

Программа ориентирована на детей 4-7 лет. Художественная образовательная деятельность проводится два раза в неделю, во второй половине дня, продолжительностью 20-25-30 минут. Форма организации подгрупповая/индивидуальная. Организация художественной деятельности строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

1.5.Продолжительность реализации программы.

Для детей 4 - 5 лет. Данный курс состоит из 72 занятий по 20 минут каждое. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для первого года обучения.

Для детей 5 - 6 лет. Данный курс состоит из 72 занятий по 25 минут каждое. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для второго года обучения.

Для детей 6 -7 лет. Данный курс состоит из 72 занятия по 30 минут каждое. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев для третьего года обучения.

Формы подведения итогов реализации художественной образовательной программы

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада, самостоятельная работа, анализ работ на занятии педагогом и детьми. А так же участие в конкурсах городского уровня.

1.6. Практическое содержание программы.

Программа основана на нескольких методах «Творческий замысел», основанный на принципах вариативности, предоставляющих большие возможности для самостоятельного действия и творческого самовыражения; «Ощущение цвета», основанный на развитии природного ассоциативно-образного восприятие цвета.

«Творческий замысел» — метод, выходящий за рамки узкой задачи тематического задания; метод целостного художественно-эстетического воспитания личности; метод художественно-творческой работы. Описание деятельности ребенка начинается со слова «представить...» Это ключевое слово. Ребенок самостоятельно представляет, воображает, фантазирует себе образ, как будет выглядеть изображение, что в нем особенного, необычного. Эта идея, которая придумана ребенком, а взрослый только помогает ее развить. Акцент делается на способах изображения, передачи образа в разном материале.

Можно выделить существенные стороны творческого замысла:

- ✓ **наблюдательность**, накопление материала, который может быть использован в будущей творческой работе. Эти частичные образы, накапливающиеся пока еще без определенной связи с замыслом, просто как характерные или чем-то примечательные черты окружающей действительности. У ребенка начинает развиваться наблюдательность;
- ✓ **замысел** вначале выступает просто как идея будущей работы, как некая задача, которую ребенок поставил перед собой. Эта задача пока еще не получила выражения в определенном образе, для этого необходима дальнейшая деятельность воображения;
- ✓ **поиски** решения задачи и нахождения образного выражения идеи делаются в процессе творческой работы.

«Ощущение цвета» — важное свойство цвета — это использование его в целях самовыражения. Дети, которым позволяют рисовать самостоятельно, дают самим выбирать цвета, обладают большей уверенностью и способностью к самовыражению.

1.7.Ожидаемые результаты

В ходе прохождения трехлетнего курса обучения рисования дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Владеть навыками срисовывания. Владеть первичными навыками дизайнерского искусства. Свободно ориентироваться в жанрах живописи. А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.

В результате реализации программы ребенок умеет:

- Умеет работать с различными художественными инструментами и материалами (карандаши, кисти, акварель, гуашь, пастель, уголь и т.д.).
- Умеет работать кистью и карандашом без напряжения, проводит линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги, владеет техникой штриховки в одном направлении, может дорисовать фигуру из пятна.
- Имеет навык построения композиции, умеет использовать различные композиционные средства.
- Умеет смешивать цвета и получать оттенки, использовать свойства цвета и применять законы цветоведения в творческой работе.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развиты навыки по составлению сюжетов.
- Умеет рисовать по памяти, по представлению, с натуры.
- Владеет способами работы с различными изобразительными материалами, самостоятельно использует их в работе.

Личностные результаты:

- Умеет видеть положительные результаты своей работы.
- Эмоционально-ценностно относится к окружающему миру (семье, природе, людям).
- Проявлять усидчивость, настойчивость в достижении цели, внимание, аккуратность, трудолюбие.

Коммуникативные:

- Умеет строить отношения с членами коллектива.
- Имеет способность к сотрудничеству в совместной деятельности.
- Воспринимает себя как часть творческого коллектива.

Регулятивные:

- Имеет навык постановки и решения творческих задач.
- Умеет анализировать выполненные работы.
- Умеет планировать свою деятельность и оценивать свои возможности.

1.8. Методическое обеспечение

Виды занятий:

- 1) рисование с натуры, по образцу,
- 2) рисование на тему, по замыслу;
- 3) аппликация, дизайн;
- 4) пластилинография;
- 5) беседы, восприятие произведений ИЗО.

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

словесный, наглядный, практический.

Способ обучения – подгрупповой.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ;
- б) видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства.

2. Содержательный раздел

2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, темы (модуля)	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Первый год (4-5 лет)				
1.1.	Живопись	36	6	30	Выставка рисунков
1.2.	Дизайн	36	6	30	Выставка поделок
2.	Второй год (5-6 лет)				
2.1.	Живопись	36	6	30	Выставка рисунков
2.2.	Дизайн	36	6	30	Выставка поделок
3.	Третий год (6 -7 лет)				
3.1.	Живопись	36	6	30	Выставка рисунков
3.2.	Дизайн	36	6	30	Выставка поделок

Календарно-тематический план. Первый год. Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	№	Тема занятия	Цель, описание
Сентябрь	1	Урожай овощей.	Учить рисовать овощи круглой и овальной формы (свекла, картофель), размещая на шаблоне занимая его полностью.
	2	Волшебный торт. (дизайн)	Беседа о сладостях. Рассмотрение фото с тортами. Изобразить многослойный торт, используя цв.бумагу, картон, фантики и т.д. Изобразить свечи (пластилин).
	3	Осенний лес.	Рисование стволов деревьев прямыми и извилистыми линиями, раскрашивание листьев теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым), отпечатывание кроны. Развитие чувства цвета.

	4	Сыр и мышка. (дизайн)	Учить делать мышку из гофрированной бумаги путем скручивания – хвост и нос. Дополнять куском сыра – ½ тарелки.
	5	Подсолнухи в поле.	Учить рисовать подсолнухи. Изображать середину цветка - методом тычка, листья – толстой кистью. Изображать несколько цветов. Закреплять умение правильно держать кисть. Заполнять изображением весь лист, зеленый фон губкой или щетиной, небо, облака.
	6	Груша и гусеница (дизайн)	Учить выполнять обрывную аппликацию из бумаги разных фактур, гусеница – пластилин.
	7	Грибы мухоморы.	Учить правильно держать кисть, рисовать мухоморы в траве – прямые линии (ножка), путем отпечатка губкой (шляпки), пятна – ватные палочки. Высокая трава – щетиной.
	8	Волшебные листья (дизайн)	Учить выполнять обрывную аппликацию из бумаги разных фактур.
Октябрь	1	Натюрморт рябиной	Познакомить с жанром – натюрморт. Рисовать гуашью вазу любой формы, букет рябины, используя приемы примакивания и отпечатка пальца.
	2	Курочка в гнезде (дизайн)	Выполнять объемную аппликацию, использовать шаблон курицы, заполнять кусочками салфеток, добавлять перья, веточки и скорлупу для гнезда.
	3	Ежик.	Учить рисовать бегущего ежа. Рисовать овальную форму и вытянутый нос. Примакивать листья, траву. Дополнять листочками из цветной бумаги.
	4	Осень за окном (дизайн)	Учить отпечатывать листья (падающие за окном), рама – пластилин, птицу выполнить из

		бумаги.
	5 Яблочно - смородиновый компот.	Рисовать яблоко/смородину (в банке/кастрюле) гуашевыми красками сочетая и подбирая цвета, отпечатывать половинки (срез) фрукта, пальчиками отпечатывать.
	6 Арбуз и муравьи (дизайн)	Изображать арбуз из половинки бумажной тарелки, раскрашивать ее гуашью. Муравьев и арбузные семечки «рисовать» пластилином.
	7 Листопад.	Рисовать листья разных пород восковыми мелками, свечой и отпечатывать вокруг них гуашью разных цветов.
	8 Морковное лукошко (дизайн)	Учить делать объемные морковки из цветной бумаги, складывать из квадрата треугольник, обрывать веточки моркови из зеленой бумаги, приклеивать все в корзинку.
Ноябрь	1 Теплые рукавички. Декоративное.	Расписывать шаблон варежки декоративными элементами: волнистая и прямая линия, полосы, точки, кольцо, примакивание кистью и ватной палочкой. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
	2 Котят. Пластилинография+ аппликация (дизайн)	Лепить из пластилина овальную и круглую форму, расплющивать, прижимать к картону, вытягивать уши. Коврик – из кусочков фантиков, усы, клубок – нитки.
	3 Яркие зонты	Учить украшать зонты в произвольной форме. Самостоятельно подбирать цветовую гамму, составлять декоративный рисунок – прямые и волнистые линии, горошины, примакивание кистью.
	4 Витаминный коктейль (дизайн)	Выполнять аппликацию в «стакане». Учить обрывать из бумаги ягоды и фрукты, использовать журнальные вырезки, приклеивать к стакану с трубочкой для коктейля.

	5	Чудо колоски	Учить рисовать пальчиком колоски пшеницы, добавлять оттенки темно-желтого цвета, дорисовывать кистью травинки колосков.
	6	Осьминожек (дизайн)	Учить работать в технике пластилинография – рисовать осьминога пластилином. Учить раскатывать колбаски разной длины, шар, прижимать и расплющивать к цветному картону. Размазывать песочек, прикреплять ракушки, камни.
	7	Птичка невеличка	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение.
	8	Цветы для мамы. (дизайн)	Украшать вазу/горшок разноцветными полосами (гаушь), круглые формы (бутоны цветов) помять и раскрасить акварелью. Сформировать букет, сердцевина – бусины/гофрированная бумага.
Декабрь	1	Зайчик. Гуашь. Щетина	Учить детей рисовать пушистого белого зайца щетинистой кистью, овальные и круглые формы.
	2	Заснеженное дерево (дизайн)	Учить используя пластилин изображать дерево, раскатывать тонкие колбаски –ветки, крону, снег. Дополнять фольгой.
	3	Морозные узоры.	На шаблоне окна, тонкой кистью и синим цветом рисовать узор – завиток, линии, точки.
	4	Сказочный лес (дизайн)	Учить выполнять аппликацию из салфеток и цветной бумаги. Изображать крону снежных деревьев обрывая из квадрата круги, стволы деревьев из пластилина и веток.
	5	Елочка.	Толстой кистью рисовать фон, приклеить три треугольника – елки, карандашом рисовать ствол и ветви,

		ватной палочкой снег.
6	Снежный шар (дизайн)	Изготавливать шар из картонной втулки, нарисовать снеговика на круглой основе, ватными палочками изобразить снег. Основу шара закрасить любым цветом.
7	Снежинки.	Раскрашивать акварелью разных цветов фон вокруг снежинок, посыпать солью. Снять шаблон снежинок, дорисовывать снег.
8	Елочный шар (дизайн)	Учить декорировать шар пластилином, нитками, фольгой, бусинами и другими декоративными элементами.

Январь	1	В гостях у медведя.	Учить детей рисовать бурого медведя, передавать особенности строения, повадки, окраску и т.п.
	2	Рождественский венок (дизайн)	Выполнять венок из кольца бумажной тарелки. Раскрашивать основу зеленой гуашью, дополнительно украшать шарами из цветной бумаги, делать свечу.
	3	Снеговик	Учить рисовать снеговика, расписывать круги разного размера сине-фиолетовой краской, лицо – восковые мелками. Варежки и шапку приклеивать готовые или рисовать самостоятельно. Метла, цветная бумага.
	4	Птенчик на ветке (дизайн)	Выполнять работу на цветной основе картона, обрывать из коричневой бумаги ветку и ствол дерева, круглое тело птенца. Дорисовывать шапку и шарф. Снег дорисовывать пальцем
	5	Зимнее дерево.	Учить рисовать дерево - ствол, ветви белой гуашью. Передавать особенности строения зимнего дерева.
	6	Щенок (дизайн)	Выполнить работу с использованием шерстяных ниток. Рисовать на шаблоне щенка нитками,

			пластилином, изображая окрас шерсти.
Февраль	1	Африка. Лев.	Рисовать круглую голову, овальное туловище льва. Грива, кисточка на хвосте – примакивание.
	2	Зимние забавы (дизайн)	Учить рисовать снежный фон гуашью и пластилином, силуэты спортсменов раскрасить черным и разместить на снежной горе.
	3	Где живет рыбка?	На готовом фоне аквариума рисовать круглых, овальных и треугольных рыб. Хвост, плавники – примакивание. Водоросли – волнистые линии, камни – овалы, воздух – ватные палочки (пальчиком)
	4	Зимние дома (дизайн)	Учить вырезать квадраты и прямоугольники из цветной бумаги, крышу отгибать от общего куска. Снег на крышах, сугробы – ватные диски.
	5	Подарок папе. Открытка с кораблем.	Раскрашивать произвольно шаблон корабля, приклеить к готовой основе. Лепить спасательный круг и штурвал. Рисовать волны и чайк.
	6	Черепашка (дизайн)	Учить рисовать панцирь черепахи и украшать ее обрывной аппликации с декоративным узором, используя пластилин.
	7	Завтрак.	На бумажных тарелках/сковороде рисовать еду – яичницу, горошек, сардельки и зелень.
	8	Медузы (дизайн)	Изображать медузу используя мятую бумагу и нитки. Бумагу смять, раскрасить – тело медузы, щупальца – из ниток и пупырчатой бумаги.
Март	1	Украсим свитер.	Развивать умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и др. знаковые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги.
	2	Подарок маме. Открытка	Украшать шаблон восьмерки цветами и листьями, создавая

		восьмерка. (дизайн)	необычную композицию. Учиться обрывать бумагу по кругу, скатывать в маленькие шарики, приклеивать.
	3	Белая береза.	Учить детей рисовать весеннюю березу, работать средней и тонкой кистью изображая ствол и ветви дерева. Дополнять изображение мартовским снежком.
	4	Веселые матрешки. (дизайн)	С помощью восковых мелков и пластилина раскрашивать шаблон матрешки.
	5	Воздушный шар.	Учить рисовать летающий воздушный шар с корзиной. Ярко раскрашивать, дорисовывать облака, землю.
	6	Букет мимозы (дизайн)	Учить изображать цветы из гофрированной бумаги, надрезать ножницами полоски, скатывать шарики.
	7	Весенняя капель. Окно с сосульками.	Учить рисовать раму окна, прямые линии. Путем обрывания изображать сосульки, примакиванием тонкой кисти изображать капель.
	8	Белый натюрморт (дизайн)	Выполнять натюрморт на черном фоне, белой гофрированной бумагой и пластилином. Изображать вазу, ветки, рябину
Апрель	1	Подснежники.	Учить рисовать первые весенние цветы восковыми мелками, передавая особенности строения. Рисовать фон мелком плашмя
	2	Солнышко и дождик (дизайн)	Выполнять аппликацию. Обрывать из бумаги круг (солнышко), обрывать по краям лучики. Параллельно сделать тучку, обклеить ее ватой и капельки дождя. Использовать цветную бумагу, файлы и карандаши.
	3	Таинственная планета. Сатурн.	Раскрашивать гуашью произвольно круглую форму (планету), черный фон вокруг и набрызг (звезды)
	4	Конфетница	Учить декорировать конфетницу

	(дизайн)	аппликацией в обрывной технике, складывать из фантиков объемные конфеты и приклеивать к основе вазы, дополнять драже, сушками из пластилина	
5	В зоопарке. Леопард и тигр.	Учить детей рисовать экзотическое животное. Передавать особенности окраса и строения.	
6	Пасхальная открытка (дизайн)	Учить изготавливать открытку. Использовать в работе ажурные салфетки, цветную бумагу разных фактур, вату и краски.	
7	Пчелы.	Учить рисовать ствол дерева с кроной и улей с пчелами на нем. Улей – отпечаток пупырчатой пленкой, пчелы – примакивание.	
8	Поросенок. (дизайн)	Учить делать поросенка из тарелки, раскрашивать розовой гуашью. Морду выполнять из гофрированной бумаги, хвостик – жгутик.	
Май	1	Божьи коровки.	Учить рисовать насекомых, круглую форму толстой кистью и мелкие детали средней и карандашом. Изображать насекомое на листке или цветке.
	2	Яблони в цвету (дизайн)	Выполнять работу с использованием втулки от бумаги – ствол яблони. Кону изготавливать из цветной бумаги, обрывать и приклеивать цветы.
	3	Кто пасется на лугу? Овечка.	Учить детей рисовать овечку, используя технику тычка и завитка. Дополнять рисунок создавая композицию (трава, солнце)
	4	Ловкие ящерицы (дизайн)	Учить изображать ящерицу с использованием пластилина, ниток и круп.
	5	Одуванчики.	Учить заполнять тычком (губкой) – фон листа (зеленая полянка), отпечатывать одуванчики щетинистой кистью по трафарету (круг)
	6	Расписная чашка (дизайн)	Продолжать работать в технике пластилинография, раскатывать

		колбаски разной толщины, колечки, шары, сплющивать и украшать чашку. Дополнять чечевицей, перловкой и пшеном.
7	Бабочки	Учить выполнять работу в технике монотипия. Наносить цветные пятна на одно крыло бабочки. Губкой рисовать зеленый луг.
8	Рыбки в мешочке (дизайн)	Выполнять рыбок из салфеток и цветной бумаги, комочек салфетки смять и завернуть в бумагу, скрутить хвостик. Водоросли, плавники, камни приклеить. Вставить работу в полиэтиленовый мешок.

Второй год. Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	№	Тема занятия	Цель, задачи, описание
Сентябрь	1	Овощное ассорти.	Учить рисовать овощи круглой и овальной формы (помидоры и огурцы); развивать умение самостоятельно смешивать краски; создавать композицию
	2	Осенний листок (дизайн)	Учить работать в технике пластилинографии. «Рисовать» пластилином, используя разные цвета заполнять поверхность листа.
	3	Осенний букет.	Учить рисовать осенние листья с натуры, передавая форму и окраску листьев; познакомить с новым способом получения изображения (печатанье). «собирать» букет из разных листьев, формируя композицию
	4	В гнезде (дизайн)	Учить раскрашивать шаблоны птиц в технике по-сырому, обрывать полоски (ветки для гнезда).
	5	Дождливые деньки.	Выполнять комбинированную работу, раскрашивать и рисовать зонты, самостоятельно подбирая цвета восковыми мелками. Дождь -

		свечой. Небо закрашивать акварелью.	
	6	Букет с астрами. (дизайн)	Учить выполнять аппликацию с использованием ниток. Ваза – обрывная аппликация, астры – отрезки шерстяных ниток, сердцевина цветка, гофрированная бумага.
	7	Ферма. Овцы.	Учить рисовать домашних животных, передавать особенности строения тела, повадки. Работать губкой, кистями разного размера.
	8	Ежик (дизайн)	Учить делать ежа с осенними листьями и грибами. Пользоваться ножницами, обрывать овал и надрезать по кругу иголки. Дополнять листьями, грибами, ягодами – вкладывать их в иголки.
Октябрь	1	Осенний лес. Пейзаж.	Выполнить фон техникой по-сырому. Раскрасить формы крон осенних деревьев. Приклеить к основной работе, дорисовать стволы и другие элементы композиции.
	2	Мороженное (дизайн)	Выполнять работу с бумажными тарелками. Вырезать вазочку для мороженого, декорировать ее кружевом и стразами, шарики мороженого выполнять из гофрированной бумаги.
	3	Животные, кто меняет мех. Белочка на дереве	Передавать в рисунке строение тела белки, рисовать белку на березе, высывающуюся из-за дерева. Рисовать мелками и акварелью.
	4	В гнезде (дизайн)	Учить раскрашивать шаблоны птиц в технике по-сырому, обрывать полоски (ветки для гнезда).
	5	Хохлома. Роспись банок и вазочек.	Познакомить детей с росписью. Учить рисовать растительный узор - листья, завитки, ягоды клубники и смородины. Работать тонкой кистью
	6	Лебеди (дизайн)	Учить выполнять аппликацию из цветной и гофрированной бумаги,

		отрабатывать прием скручивания, обрывания.
	7	Грибная полянка. Учить рисовать съедобные грибы (подосиновики, боровики). Восковыми мелками –ножку и листья вокруг, гуашью – шляпку и фон.
	8	Панда (дизайн) Продолжать обучать работать с бумагой и ножницами, вырезать овальные, круглые и полукруглые формы разного размера. Использовать пластилин для мордочки. Бамбуковую ветку пластилин/бумага.
Ноябрь	1	Сорока Учить рисовать сороку, сидящую на ветке. Передавать особенности строения птицы, дерева, ветви, красоту осенней природы.
	2	Мухоморы (дизайн) Выполнять работу с использованием бумаги, пластилина, природного материала. Ножки грибов, листья выполнять из бумаги, шляпку из пластилина. Добавлять ветки, мох и листья.
	3	Лиса в березовом лесу. Учить обрывать стволы берез, накладывать на лист и выполнять поверх них осенний фон, отпечатывая губкой. Рисовать лису – овальное туловище, круглая морда.
	4	Тыква (дизайн) Выполнять обрывную аппликацию из цветной бумаги оранжевого цвета разного оттенка, использовать салфетки и журнальные страницы.
	5	Вкусный пончик. Учить рисовать пончик, лежащий на салфетке, смешивать цвета для помадной заливки. Тонкой кистью прорисовывать карамельную посыпку.
	6	Фруктовый натюрморт (дизайн) Выполнять натюрморт из бумаги, ткани, салфеток. Фрукты/ягоды (яблоки, арбуз, клубнику) нарисовать пластилином и Расположить на ажурной

		салфетке/полотенце, использовать семена арбуза.
	7	Кот-котище Учить рисовать кота, лежащего на коврик. Передавать особенности строения тела животного, дополнять композицию клубком ниток, миской с молоком и т.д.
	8	Подарок маме. Кружка с цветами. (дизайн) Вырезать из цветного картона кружку, делать цветы разного сорта, ставить в кружку.
Декабрь	1	Зимующие птицы. Сова. Рисовать сову сидящую на ветке, ели, фон вокруг гуашью и акварелью. Дополнять Снег, листья.
	2	Морозные окна (дизайн) Изображать морозный узор на окне, рисуя мелкими и краской, прорисовывать рамы. Шторки – ажурные салфетки.
	3	Зимний пейзаж. Белая береза... На готовых цветных листах, белой гуашью рисовать березы и снег.
	4	Балерина (дизайн) Выполнять работу из салфеток белого и розового цвета. Изображать балерину в танце и цветы вокруг. Отрабатывать приемы складывания гармошкой, скручивания.
	5	Снеговик. Рисовать голову и тело снеговика, шапку и шарф. Закрашивать фон гуашью синего/фиолетового цвета. Концом кисти снег.
	6	Имбирные пряники (дизайн) Изготавливать пряник из коробочного картона, в форме дома, снеговика, елочки. Прорисовывать белой краской глазурь, украшать узором.
	7	Еловые ветви с шарами. На цветных листах рисуем заснеженные ветви елей, белой гуашью. Раскрашиваем шаблоны шаров – восковыми мелками. Приклеиваем к веткам, рисуем нитки.
	8	Новогодний сапожок. (дизайн) Учить выполнять подарочный сапожок, украшать декоративными элементами из пластилина,

			использовать новогодний декор.
Январь	1	На дереве.	Учить рисовать ствол березы с ветвями, на нем кормушку. Изображать птиц в движении у кормушки – овал, круг, линии. Дорисовывать зимнюю композицию.
	2	Городской пейзаж. (дизайн)	Используя бумагу разных фактур и картон изображать дома, ватные диски – сугробы, снег.
	3	Путешествие на Север. Пингвины.	Учить передавать особенности природы Севера. Обрывная аппликация – северное сияние. Рисовать пингвинов – овальные формы. Льдины, снежные горы снег.
	4	Цирк. Дрессированные медведи. Кошки. (дизайн)	Рисовать карандашами арену цирка. Дрессированные животные (готовые) приклеивать на арену. Из пластилина лепить кольца, шапочки и т.д.
	5	Зимний лес.	Учить обозначать линию горизонта, до него рисовать акварелью яркий вечерний зимний фон, далее графически – деревья, следы на снегу.
	6	Белый медвежонок. (дизайн)	Выполнять аппликацию, делать медвежонок из ладошки, обрывать льдины и сугробы.
Февраль	1	Южные страны. Зебра.	Учить рисовать морду и шею животного, вокруг цветы и листья. Фон – акварелью.
	2	Снегири (дизайн)	Выполнять аппликация из гофрированной бумаги, сгибать полосы и делать надрезы по всей длине полосок; складывать квадраты в круг.
	3	Рукавичка.	Учить рисовать варежку, расписывать ее декоративными элементами. Изображать мышку, самостоятельно получая серую краску. Дополнять снегом.
	4	Подарок папе. 23 февраля.	Раскрашивать произвольно шаблон корабля, приклеить к готовой

	(дизайн)	основе. Лепить спасательный круг и штурвал. Рисовать волны и чаек.
	5 Еловый лес.	Рисовать зимний пейзаж используя пупырчатую пленку и белую гуашь. Рисовать ели, присыпанные снегом.
	6 Гитара (дизайн)	Учить декорировать и украшать музыкальный инструмент. Использовать в работе нитки, пластилин, фольгу, музыкальный диск
	7 На дне морском.	На готовом фоне рисовать овальных и треугольных рыб. Хвост, плавники – примакивание. Водоросли – волнистые линии, камни – овалы.
	8 Автомобиль (дизайн)	Выполнять аппликацию из фантиков. Кусочки фантиков разрезать в произвольной форме, приклеивать на шаблон автомобиля.
Март	1 Кот и снегирь.	Учить смешивать краски, рисовать полосатого кота, сидящего под веткой дерева, закреплять формы (овал, круг, линии). А на ветке – снегиря. Работать разными кистями. Рисовать сугробы, снегопад.
	2 Подарок маме. Горшок с цветами. (дизайн)	Выполнять из гофрированного картона горшки, цветы рисовать с использованием нитки, листья и стебли бумага и ткань.
	3 Дымковский конь и олень.	Познакомить с дымковской росписью. Учить расписывать готовые формы элементами росписи.
	4 Чудо-рыба (дизайн)	Раскрашивать шаблон рыбы в произвольной форме, объемные плавники и хвост – обрывная аппликация, разрезать длинные полосы-волны, приклеивать к поверхности моря.
	5 Подснежники в лесу.	Рисовать восковыми мелками первые весенние цветы, передавая их особенности. Выполнять фон мелком плашмя.

	6	Горный пейзаж (дизайн)	Учить изображать горы из обрывной бумаги, приклеивать накладывая слои друг на друга. Небо и солнце также обрывная техника.
	7	Сладкий сон	Учить рисовать барашка спящего на месяце, завитком изображать шубку, фон, облака и звезды.
	8	Тигр в тропиках (дизайн)	Выполнять аппликацию – морду тигра, вырезать из гофрированной бумаги и офисной листья, цветы
Апрель	1	Мой друг «Тузик».	Учить складывать будку из акварельной бумаги, мелкими нарисовать бревна, крышу. Рисовать морду собаки с ошейником в будке.
	2	Клоун (дизайн)	Учить мастерить портрет клоуна, используя пластилин и цветную бумагу. Рисовать лицо, пластилином вылепливать нос, глаза, улыбку. Нитками сделать парик, бумагой бант и колпак.
	3	Космос. Планеты.	Рисовать планеты по сырому фону, вырезать и приклеивать к основной работе. Выполнять синий/черный фон, набрызг щетиной.
	4	Лесная опушка. (дизайн)	Выполнять поделку из коробочного картона и деревянных шпажек. Вырезать круги разного размера, формы крон деревьев, насаживаться на шпажки изображая лес.
	5	Летающий дом.	Раскрашивать ватные диски акварельными красками (воздушные шары), рисовать дом и нити к шарам.
	6	Корова. (дизайн)	Выполнять поделку коровы из бумажной тарелки и гофрированной, бархатной бумаги. Морду складывать из гофрированной бумаги, хвост – нитки, бархатная бумага - копыта, пятна.
	7	Пасхальный натюрморт	Учить рисовать пасхальную композицию. Атрибуты праздника –

		куличи, яйца, вербу – рисовать гуашью, декорировать посыпкой и скорлупой.
	8	Цирковой слон (дизайн)
		Работать в технике пластилинография, украшать слона колбасками, жгутами, шарами из пластилина. Добавлять пуговицы, бусины и д.р.
Май	1	Одуванчики.
		Учить детей рисовать необычным материалом – втулкой от бумаги. Путем отпечатывания рисовать одуванчики. Используя кисти – стебли, листья, пушинки.
	2	Пруд с кувшинками (дизайн)
		Использовать бумажные тарелки для пруда, раскрашивать ее гуашью. Из цветной бумаги, салфеток сделать цветы кувшинок и их листья, приклеить к пруду.
	3	Стрекоза.
		Учить рисовать насекомое восковыми мелками, траву, листья, цветы – заполняя все пространство листа. Акварелью зеленый фон.
	4	Волшебные цветы (дизайн)
		Учить рисовать цветы разной формы, вырезать и раскрашивать по-сырому фону. Делать цветы многослойными. Середину украсить пайетками или гофрированными шариками.
	5	Солнце.
		Учить рисовать «портрет солнца» используя теплые оттенки. Дополнять декоративными элементами – полосы, точки, завитки т.д.
	6	Улей с пчелами. (дизайн)
		Вырезать улей из акварельной бумаги. Из полосок склеивать цилиндры (тело пчел), крылья – бумага/файлы.
	7	Ветка сирени
		Учить детей рисовать натюрморт. Ветка сирени в вазе. Сирень рисовать тычками кистью и ватными палочками. Выполнять фон работы.
	8	Крокодил (дизайн)
		Выполнять работы с использованием пупырчатой

			пленки, раскрашивать и отпечатывать ее к темному фону – это сам крокодил, из пластилина лапы, глаза, зубы.
--	--	--	--

Третий год. Подготовительная группа (6-7 лет)

Месяц	№	Тема занятия	Цель, задачи, описание
Сентябрь	1	Осенний натюрморт.	Учить рисовать осенний натюрморт, изображать листья деревьев разных пород, гроздь рябины, фрукты и т.д.
	2	Березки. (дизайн)	Учить выполнять объемную аппликацию. Скручивать цилиндрический ствол, ветви – закрученные полоски разного цвета.
	3	Ежидный сон	Рисуем акварелью и гуашью овальную форму (тело ежа), работать тонкой кистью рисуя иголки, самостоятельно изображать осенний фон (листья, ветви, ягоды)
	4	Тарелка с фруктами. (дизайн)	Учить выполнять работу с использованием бумажной тарелки (основа) и гофрированной бумаги. Складывать из квадрата объемные формы фруктов и ягод, скручивать жгутики дл веточек.
	5	Кляксография. Кленовая ветка.	Познакомить с новой техникой – кляксографией. Учить выдувать кляксу через трубочку, направляя лист. Рисовать кленовые листья путем отпечатывания и прорисовкой.
	6	Лось в лесу. (дизайн)	Учить выполнять обрывную аппликацию из салфеток и цв.бумаги. Заранее рисовать акварельный фон.
	7	Грибная полянка.	Учить рисовать разные виды грибов (рыжики, подосиновики, лисички и т.д.) растущие на лесной опушке. Работать краской и мелками.
	8	Птичий полет. (дизайн)	Обрывной аппликацией выполнять кроны леса, карандашами

			прорисовывать стволы и ветви, складывать и вырезать летящих над лесом птиц. Фон акварелью.
Октябрь	1	Ночь. Фонарь. Листопад.	Учить рисовать ночной пейзаж. Начинать изображение с центра – по кругу рисовать луну, блики от фонаря, ночное небо. Прорисовывать фонарь, мазками – листопад.
	2	Лес, точно терем расписной! (дизайн)	Учить работать в разной технике: обрывание, накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор формировать композиционные умения.
	3	Летят перелётные птицы. Лебеди.	Учить рисовать лебедя – черным карандашом, озеро и берег с камышами – акварелью.
	4	Рябинка (дизайн)	Учить скручивать полоски в жгутики, составлять из них ветки, складывать из квадратов круги (рябинки)
	5	На берегу озера.	Познакомить с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений (монотопия, отпечатки); - расширить возможности творческой фантазии.
	6	Вкусное варенье (дизайн)	Выполнять работу в технике пластилинографии. «Рисовать» пластилином фрукты и ягоды в банке.
	7	Осенний пес	Учить рисовать портрет собаки (морда, тело), прорисовывать шерсть мазками, самостоятельно подбирая окраску животного. Дополнительно рисовать шарф, листья вокруг и фон.
	8	Дрессированные львы (дизайн)	Учить детей делать аппликацию из салфеток, бумаги с использованием фантиков и пуговиц. Учить передавать животных в движении.
Ноябрь	1	Месяц и солнце.	Знакомить с теплыми и холодными оттенками разных цветов, использовать их в работе

			самостоятельно подбирая.
	2	Волк (дизайн)	Учить делать игрушку из картона используя цветную бумагу, гуашь, пластилин.
	3	Гжель	Роспись шаблонов сахарница, ваза, кружка по мотивам Гжельской росписи, тонкими кистями и синей гуашью.
	4	Кто живет в норе? (дизайн)	Учить выполнять аппликацию с элементами рисования. Делать акварельный фон для листьев, мышку, дверь в нору, использовать вату, нитки, сухие листья и ветки.
	5	Березовая роща.	Учить рисовать осенний пейзаж с березами. На переднем плане изображать стволы берез, остальное пространство заполнять фоном, прорисовывать листву ватными палочками.
	6	Морской конек дизайн)	Учить выполнять поделку с помощью пластилина, заполнять шаблон морского конька тонким слоем пластилина, дополнять нитками, стразами, прорисовывать стеклой.
	7	Медвежий сон	Учить рисовать спящего в берлоге медведя, создавать сюжет, дорисовывая поверхность берлоги, деревья, лес и т.д.
	8	День матери. Ваза с гортензиями. (дизайн)	Учить рисовать гортензию нетрадиционным способом, мыльной пеной. Учить выдувать цветные пузыри, отпечатывать пену на лист, вырезать округлые формы, составлять букет.
Декабрь	1	Вечерний городской пейзаж.	Рисовать деревья, кусты, фонари черной гуашью. Фон синий, снег.
	2	Чудо чайник. (дизайн)	Учить украшать чайник узором, самостоятельно придуманным. Использовать пластилин и доп.материалы/декор (нитки, ленты, бусины)
	3	Морозные узоры.	Рисуем свечой морозный узор. Закрашиваем акварелью, оставляя у

		краев раму окна. Тонкой кистью белой гуашью добавляем узор – завитки, снежинки, волнистые линии. На окне рисуем или делаем из бумаги, сидящего кота, «вешаем» шторку.	
	4	Зимний пейзаж. (дизайн)	Учить выполнять аппликацию путем обрывания цветной и гофрированной бумаги. Выполнять основной фон пейзажа, сосну, сугробы, закат и т.д.
	5	Заяц в лесу	Учить рисовать зимний пейзаж с зайцем. Передавать особенности строения животного, природу вокруг. Прорисовывать тонкой кистью шерсть животного, добиваясь выразительности образа.
	6	Варежки на ветке. (дизайн)	Учить выполнять комбинированную работу – рисунок с элементами аппликации. Рисовать еловую ветку, шаблоны пары варежек- мозаика из фантиков. С помощью ниток «повесить» на ветку.
	7	Календарь	Рисуем карандашами и мелками стилизованного тигра (животного наступающего года), приклеиваем одежду. Дополняем композицию елкой, шарами, гирляндами, подарками. Приклеиваем отрывной календарь.
	8	Рождественский ангел. (дизайн)	Учить выполнять поделку из толстого коробочного картона, рисовать эскиз ангела, украшать кружевом, тканью и т.д.
Январь	1	Зимний лес. Закат.	Рисовать фон (закат), тонкой кистью рисовать сосны, ели, стволы деревьев. Снег, следы животных и дорожки.
	2	Серебристые снежинки (дизайн)	Продолжать работать в технике пластилинография. «Рисовать» пластилином ажурные снежинки, закреплять приемы – раскатывание, расплющивание, вытягивание и т.д.

		Украшать декором.
	3 На северном полюсе	Чукчи и тюлени. Учить детей рисовать народы севера. Передавать в рисунке одеяние народа, природу и животный мир – тюленя.
	4 На катке (дизайн)	Учить выполнять объемную аппликацию с интересным сюжетом используя бумажную тарелку (каток). Вырезать ели, деревья, фигурку ребенка в движении. Делать прорезь для движения по катку. Оставшиеся детали прорисовывают и изготавливают из доп.материалов (палочка для мороженого, ткань, вата, блестки и т.д.).
	5 Пряничный домик.	Учить рисовать домик белой гуашью, выполнять работу на картонной бумаге. Прорисовывать основные элементы дома, дорисовывать сладости (леденцы, конфеты, печенье и т.д.)
	6 Кормушки для птиц (дизайн)	Учить изготавливать кормушку из подручных материалов – коробки от молока, кефира, сока. Декорировать и расписывать в произвольной форме.
Февраль	1 На прогулке.	Учить рисовать ребенка в теплой одежде (шапка, варежки) стоящего у березы. Работать красками и карандашами, создавать композицию.
	2 Снежный город (дизайн)	Учить выполнять аппликацию с использованием цветной бумаги и ватных дисков, вырезать квадраты и прямоугольники (дома), обрывать сугробы.
	3 Антарктида	Учить рисовать северного оленя, пингвинов, белых медведей. Создавать пейзаж с особенностями климата Антарктиды.
	4 Задумчивая зебра	Учить использовать в работе монохронные цвета, рисовать задумчивую зебру черным, серым и

		белым цветом.
	5	Морские обитатели. осьминог/кит/скат
	6	23 февраля. Открытка с самолетом
	7	Городецкая роспись. Доска
	8	Кактусы (дизайн)
Март	1	Букет для мамы. Розы.
	2	Чайный столик (дизайн)
	3	Розовый фламинго.
	4	Лилии (дизайн)
	5	Над водой и под водой.
		Учить рисовать осьминога, располагать по всему листу щупальца. Самостоятельно рисовать фон,
		Рисовать самолет, закрасить фон, вырезать дым и приклеить облака из салфеток
		Знакомить с городецкой росписью. Показ образцов народного творчества. Учить расписывать доску основными элементами росписи.
		Учить изображать кактусы в горшках, кактусы – обрывать из зеленой бумаги, цветы – вырезать, горшки – половины бумажных тарелок.
		Учить рисовать букет роз в корзине, гуашью по спирали и мазками разных оттенков розы. Вырезать и приклеивать цветы, формируя букет, дорисовывать листья, плети корзины.
		Учить выполнить объемную аппликацию столика, вырезать и прорисовывать все детали - чайный сервиз (цветная бумага), конфеты (фантики), пирожное (пластилин).
		Учить рисовать диковинную птицу. Передавать особенности строения головы, шеи, тела, крылья и перья, листья рисовать отдельно. Дополнять фоном с экзотическими листьями, составлять композицию.
		Учиться делать объемную цветочную композицию – букет лилий. Вырезать лепестки, изгибать с помощью карандаша, прикреплять только центр и конец лепестка, так же делать листья, тычинки и стебли.
		Учить рисовать кита на морском дне, и корабль на поверхности моря. Дорисовывать морское дно

		(водоросли, камни, ракушки, мелкие рыбы), детали корабля, фон и чаек.
	6 Кошачий дуэт (дизайн)	Учить выполнять работу в технике пластилинография. «Рисовать» двух котиков пластилином, размазывать пальцем туловище, морду, хвост и уши. Полосы или пятна, усы делать нитками, веревку для рыбы, сосисок, коврик – фантики.
	7 Весенний пейзаж.	Учить рисовать мартовский пейзаж восковыми мелками. Изображать деревья и лес на переднем и заднем плане, сугробы, дорогу – на переднем. Морозный зимний фон.
	8 Чудо-птица (дизайн)	Выполнять работу в технике пластилинография. Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином.
Апрель	1 Леопардовый закат.	Учить рисовать яркий фон Саванны с закатом, и Теневое изображение лиан, веток, и самого леопарда.
	2 Весна. Портрет. (дизайн)	Учить выполнять портрет весны – аппликацию из гофрированной бумаги, ватный диск. Карандашами рисовать черты лица и т.д.
	3 Космическое путешествие.	Учить рисовать ракету, летящую в космическом пространстве, звезды, планеты, метеориты и т.д. Придумывать интересную композицию.
	4 Маяк на берегу. (дизайн)	Учить рисовать морской фон, небо – акварелью; море, солнце, облака – обрывная аппликация, маяк – пластилинография, дополнять песком, ракушками и т.д.
	5 В тропиках. Попугай.	Учить рисовать кореллу. Восковыми мелками, ветки, лианы, листья, цветы. Фон акварельный.
	6 Кораблик (дизайн)	Учить выполнять комбинированную аппликацию. Использовать такие элементы, как - обрывание (море), скручивание

		(волны, облака), гармошка (парус), вырезание (мачта, палуба).
	7	Вкусное чаепитие. Учить рисовать чайную пару, украшать ее декоративными элементами, заполнять пространство вокруг фоном, дымок от чая – вата.
	8	Аист на крыше. Учить рисовать крышу дома, гнездо с аистом на ней. Рисовать мазками фон, прорисовывать тонкой кистью оперенье, окна, закат.
Май	1	Горные цветы. Учить рисовать горный пейзаж, передавать перспективу, располагать изображение на переднем (цветочный луг) и заднем плане (горы). Самостоятельно подбирать цветовую гамму фона.
	2	На пруду. Лягушата (дизайн) Учить изображать лягушат в пруду. Рисовать основной фон пруда, обрыванием выполнить камыши, листья кувшинок, цветы. Дорисовать гуашью стрекоз, ряску, цветы и т.д.
	3	Жители Африки. Учить рисовать африканских попуасов, морской пейзаж, пальмы и т.д.
	4	Ветка черемухи. (дизайн) Выполнять работу в технике кляксография. Выдуть из кляксы ветку дерева. Используя ватные палочки прорисовывать соцветия черемухи (сирени). Дополнять листьями, пчелами – отпечатывание и обрывная аппликация.
	5	Медвежий портрет Учить рисовать портрет медведя, графическое изображение. Учить рисовать штрихи в одном направлении. Работать Фломастерами или карандашами.
	6	Одуванчики. (дизайн) Учить изображать весенние цветы – желтые одуванчики. Выполнять многослойный шар цветка, вырезая и складывая несколько слоев гофрированной бумаги, скручивать

		стебли, обрывать листья.
7	Красавец павлин.	Рисовать портрет павлина с распущенным хвостом. Мелки+акварель/гуашь. Работать со всей цветовой палитрой, прорисовывать мелкие детали.
8	Лето! Море! Отдых! (дизайн)	Учить выполнять комбинированную работу – море рисовать губкой, сланцы из бумаги (аппликация), использовать песок, ракушки и камни.

3. Организационный раздел

3.1. Список литературы

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005
3. Дубровская Н.В. «Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет». ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
4. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006
5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М., 2006.
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа ». М., 2006.
7. Дрезнина М.Г. «Каждый ребёнок – художник». М., 2002.
8. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.

- 9.Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
10. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004, 128с.
11. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
12. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
- 13.Дубровская Н.В. «Аппликация из гофрированной бумаги» ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2009.
14. Дубровская Н.В. «Чудесные тарелочки. Поделки из тарелок. Для дошкольников и младших школьников» ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2009.
15. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» «Издательство Скрипторий 2003» 2008.
16. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластинография. «Скрипторий 2003» 2008.
17. Давыдова Г.Н. Пластинография. «Скрипторий 2003» 2006.
18. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. «Скрипторий 2003» 2009.