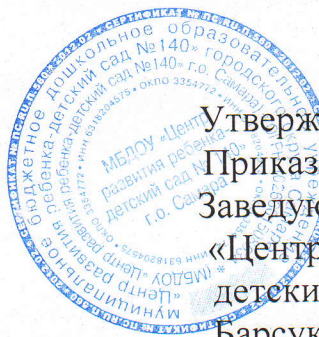



Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
от 27.08.2019 г.



Утверждаю
Приказ №1-3-од от 02.09.2019
Заведующий МБДОУ
«Центр развития ребенка –
детский сад №140»
Барсукова Н.И. 

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа художественной направленности
художественно-изобразительной студии «Цвет творчества»
для детей с 3 до 7 лет**

Разработчик: Любимова С.В.

Самара, 2019

Содержание

1. Пояснительная записка	стр. 3
2. Рекомендации по художественно-изобразительной деятельности с детьми 2-3 лет	стр. 10
3. Сценарии художественно-изобразительной деятельности (ОД детей 3-7 лет)	стр. 15
4. Мастерская художников «Рисовашка» (СОД детей и взрослых)	стр. 20
5. Консультации для родителей и воспитателей	стр. 31
6. Дидактические игры	стр. 40
7. Список используемых источников.	стр. 43
Приложение №1 «Учебный план к программе «Мой красочный мир» на год	
Приложение №2 «Тематическое планирование к программе «Мой красочный мир»» для взаимодействия с детьми 3-7 лет	

Что может быть главней на свете,
Чем дети, наши с вами дети?
Они несут по всей планете
Души и мысли чистоту.
Дадим им в руки кисти, краски,
Добавим нежности и ласки,
И пусть они рисуют сказки
И дарят миру доброту!

1. Пояснительная записка.

Значимость разработки и внедрения в практику образовательных программ и методических рекомендаций, подчеркивающих региональную специфику определена современными запросами, связанными как с социально-культурной парадигмой развития российского сообщества, так и со стратегическими направлениями развития системы образования, зафиксированными в федеральных документах.

В указе Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» говорится о том, что одним из ожидаемых результатов модернизации образования является увеличение числа детей, демонстрирующих активную жизненную позицию, самостоятельность и творческую инициативу в созидательной деятельности. Одним из приоритетов современного образования Российской Федерации на данный момент является развитие у детей творческой активности через самовыражение и созидательное творчество. Развитие воображения и всего возрастающего на нём творческого потенциала ребёнка – прямая, более того центральная задача дошкольного образования как базиса образовательной системы.

Мы часто недооцениваем роль рисования в дошкольном периоде. Нам кажется, что дети не так изображают окружающий мир, что эти «каляки-маляки» сами по себе не несут развивающего эффекта для ребенка. Но это не так. Ребенок очень точно, во всем многообразии красок познает окружающий мир. Его рисунок отражает настроение. По тому, какими красками рисует ребенок, психологи судят о его душевном равновесии. Интерес к окружающему у детей очень велик. Их привлекают звуки, краски. Все, что они видят и чувствуют, то и пытаются изобразить в своем рисунке. Но если ребенку не будет нравиться результат своего творчества, то и интерес к рисованию может угаснуть. Нужно помочь ребенку, научить его изображать, творить.

Программа "Мой красочный мир" **направлена** на развитие творческих способностей, воображения, фантазии, а также изобразительных навыков у детей дошкольного возраста по средствам применения комплекса нетрадиционных методов изобразительной деятельности. К направленности программы также относится снятие психо – эмоционального напряжения и создание положительного эмоционального фона.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что всегда есть выбор изобразительных средств, техник рисования, музыкальных и художественно – изобразительных произведений искусства, использование ассоциативных техник (словесных, слуховых, звуковых, цветовых, тактильных) ассоциаций, рефлексивных методик введения в тему рисования, методик развития у ребёнка чувства ценности своей работы, методик применения цвета в изобразительном процессе.

Цель реализации программы:

Формирование у детей дошкольного возраста художественно – творческих способностей и эстетического отношения в изобразительной деятельности.

Задачи:

- способствовать развитию творческих способностей детей;
- развивать у детей изобразительные умения и навыки;
- развивать композиционные умения при создании сюжетных рисунков на свободную или предложенную тему;
- знакомить детей с многообразием жанров живописи в изобразительном искусстве;
- знакомить детей с народно-прикладным искусством;
- развивать интерес детей к работе с различными материалами;
- создавать условия для развития у детей мелкой моторики рук;
- воспитывать чувство ценности своей работы;
- создавать положительный эмоциональный фон, способствовать снятию психо-эмоционального напряжения;
- способствовать пробуждению у детей эмоциональной отзывчивости к родной природе, окружающим их предметам и явлениям;

Педагогические принципы программы:

- научность и логичность отбора содержания образования;
- принцип наглядности;
- принцип сезонности: построение познавательного содержания программы с учётом природных особенностей данной местности;
- принцип заинтересованности: построение программы с учётом интересов детского сообщества;
- взаимосвязь художественно-эстетического развития с другими направлениями развития ребенка;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- принцип взаимодействия и сотрудничества детей и взрослых в семье и ДООУ, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Организация образовательного процесса.

В реализации программы участвуют дети 3-7 лет. Для каждого возраста в год разработано 72 занятия (2 занятия в неделю). Полный срок реализации программы 4-5 лет.

Реализация программы проходит в 3 этапа:

1 этап – младший возраст (с 3 до 4 лет). Развитие интереса к изобразительной деятельности, начальных навыков изображения.

2 этап – средний, старший возраст (с 4 до 6 лет). Развитие изобразительных умений. Развитие творческих способностей на основе развитых изобразительных умений. Набор опыта.

3 этап – подготовительный возраст (с 6 до 7 лет). Творчество на основе набранного опыта.

Все этапы взаимосвязаны между собой. Задачи с возрастом усложняются.

На первом этапе, чтобы развить интерес детей к рисованию, много рисует взрослый, а ребенок дорисовывает картинку. Результат рисования ребенку нравится, и он хочет в дальнейшем снова рисовать и рисовать. Воспитатель рисует кораблик, а ребенок волны под ним и солнышко над ним; взрослый рисует дерево, а ребенок листочки на нем; воспитатель рисует веточку, а ребенок рябинки на веточке. Кроме того, чтобы ребенок еще больше полюбил рисовать используем нетрадиционные приёмы: можно порисовать с ним ладошками, кулачками, пальчиками («Топают медведь», «Пробежала кошечка», «Разноцветные листочки»).

На втором этапе мы учим детей самостоятельно рисовать различные предметы, отталкиваясь от какой-либо формы (овал-овечка, хрюшка, заяц т. д. полукруг-ёжик, черепаха). Чтобы ёжику было не грустно на рисунке, предлагаем дорисовать вокруг него окружающий мир. Таким образом учимся

создавать композицию на всём листе. Чтобы развить воображение, предлагаем украсить картину, на которой уже что-то есть (замок, дерево, птичка и т. д.) декоративным узором. Продолжаем развивать интерес к рисованию различными нетрадиционными приёмами (по воску, по сырому листу, углём, печатаньем и др.)

На третьем этапе дети уже многое умеют, поэтому детям даётся уже более широкая тематика, много творческих заданий. Дети, используя накопленный опыт в изображении разных предметов, в смешивании красок, в составлении композиций создают более сложные и интересные работы.

Большое внимание уделяется нетрадиционным техникам рисования, которые эффективны для создания выразительных образов, т.е. для проявления и развития детской одаренности в рисовании. Это такие техники рисования: рисование пальчиками, рисование ладошками, рисование ватной палочкой, рисование печатками из картофеля, монотопия, оттиск печатками, листьями, восковыми мелками + акварелью, свечкой + акварелью, рисование по мятой бумаге, рисование зубной щёткой, кляксография с трубочкой, рисование нитками, рисование солью, рисование песком, набрызгом.

Активное использование нетрадиционных техник рисования является **особенностью** программы «Мой красочный мир», отличающей её от других программ. Также **особенностью** программы является **одновременное** использование ребёнком нескольких техник рисования в своей работе.

Реализация программы предполагает организацию совместной деятельности взрослых и детей, как во время непосредственной образовательной деятельности, так и в режимные моменты. Также предполагает привлечение родительской общественности к реализации программы путем подготовки рисунков на конкурсы, подготовки фотовыставок детских работ в группе «В контакте», выставок детских рисунков на различные темы («Всё о здоровье»,

«9 мая», «Спорт», «Моя семья» и т.д.), путём проведения мастер-классов для детей и их родителей, консультаций для родителей.

Ожидаемые результаты:

К завершению дошкольного образования (к 7 годам):

- ребёнок обладает развитым воображением, творческим мышлением, которые реализует в художественно-изобразительной деятельности;
- создаёт образы, узнаваемые по цвету, форме, пропорциям;
- может сделать самостоятельный выбор художественных образов, сюжетов композиций, материалов, инструментов, способов реализации замысла;
- использует разноплановое экспериментирование с художественными материалами;
- ребёнок способен свободно использовать приобретённые знания, умения и навыки в процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач;
- владеет основными и нетрадиционными техниками рисования;
- знаком с разными видами декоративно-прикладного искусства, с разными видами жанров живописи, знает, чем они отличаются друг от друга;
- развита крупная и мелкая моторика;
- достаточно хорошо владеет речью, может использовать свою речь для выражения мыслей, чувств, желаний;
- развит положительный эмоциональный отклик на восприятие окружающих предметов и явлений.

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования «Мой красочный мир»:

- открытые занятия,
- выставки детских рисунков,
- конкурсы.

Хочется напомнить о том, что всякое изображение начинается с восприятия. Дети активно познают окружающий мир. Воспроизведение зрительных образов обогащает восприятие. Переходя от впечатления к изображению, ребёнок создаёт свой мир, отражает собственное представление о нём. Маленького человека учат правильно произносить звуки, слова, связно строить речь, красиво двигаться, при обучении музыке ставят руку и голос, учат различать звуки. Так же можно научить ребёнка видеть, воспринимать и воспроизводить зрительные образы, ставить ему зрение и руку в изображении. Соразмерность частей, сочетаемость цветов, взаимодействие линий и форм – все эти свойства зрительного мира познаются ребёнком посредством наблюдения, общения, игры. Взрослый может делать этот естественный процесс познания более интенсивным, вовремя задавая нужные вопросы, придумывая игры, которые развивают наблюдательность и позволяют переводить непосредственные детские впечатления в успешную изобразительную деятельность. Создаваемые изображения – это двойное отражение: внешнего мира и внутреннего состояния. Если человек ещё мал, эту связь помогает установить взрослый.